

# LOREO 微距立體鏡

## 操作說明書

(有關更換鏡頭請參閱照相機說明書)



### 規格

型號: LA9006

鏡頭種類: 全手動、并立式立體鏡

鏡頭系統: 38 mm, f11, 2 鏡片組件, 塑料聚合物

感光元件: ~ (22 - 24) x (14.5 - 16) mm 非全畫幅數碼單鏡機感

光元件 - 相等於 1.5-1.6x 畫框

光圈: 雙葉, f11/f16/f22 預設光圈

對焦方式: 對焦環

對焦距離: 距立體鏡頭前端 9 - 33 英寸 (23 - 85 cm)

附加鏡: 52 mm 濾色鏡接環接上輕型附加配件如濾色鏡或 1 - 4 號近攝鏡。

特別功能: 為數碼單鏡機添上微距立體攝影功能。一般單鏡機裝上微距立體鏡後, 主要功能可以正常操作 - 鏡後自動測光閃燈, 光圈先決(AV)或全自動模式(P)。可用普通沖印即影即看。

合用之數碼單鏡機: 賓得 Pentax K, 佳能 Canon EOS, 尼康 Nikon N, 柯尼哈美能達 Minolta AF, 索尼 Sony Alpha, 三星 Samsung GX (賓得 Pentax K)

1. 把微距立體鏡頭 LOREO 3D Macro Lens in a Cap 背後的標誌對正照相機身接環的標誌, 然後裝上機身。
2. 此立體鏡頭是根據鏡頭盒上的感光元件比例為非全畫幅單鏡反光相機設計的, 大多數是數碼單鏡相機。如用於全畫幅單鏡反光相機, 沖印時影像的周邊需要裁掉。
3. 此鏡頭不含電子零件, 屬全手動式。使用前請關掉照相機的自動對焦功能。自動曝光的性能倘若沒有反應, 亦需要關掉。有些照相機需要關掉自動功能方可配用非本牌的鏡頭。

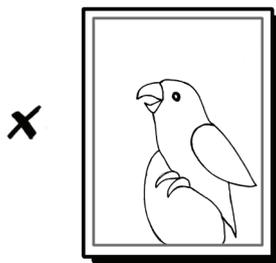
4. 裝鏡時切記要保持水平。如有偏差, 會影響立體雙影像的高低對稱。
5. 操作: 首先轉動光圈環到適當的位置, 將焦距調到近距離 23 厘米, 中距離 38 厘米, 或遠距離 85 厘米。所有距離是由主題到立體鏡前端而不是到感光面 CCD 位置。
6. 有些機種兼容性較好, 裝上立體鏡後, 自動測光閃燈, 光圈先決 (AV)、全自動 (P) 均可運作。如機身須切換手動式, 可用測光錶來決定曝光時間。
7. 一般拍照時會在取景器中看到清晰的主題而調校對焦環。這個做法在拍微距主題時比較困難, 尤其是會移動的

- 主題, 如昆蟲、雀鳥。建議先選好主題跟相機的距離, 再按此距離把對焦環調好, 然後移動照相機來調校鏡頭和主題的距離至清晰為止。
8. 微距立體鏡沒有自動光圈, 所以採用 f/22 光圈時, 取景器會比較暗淡, 這只會方便使用者看到影像的景深而不會影響拍攝出來的效果。
  9. 有寬闊的景深才可拍出精細的立體照片, 最好是採用細光圈及高感光度, 如 ISO 200-400。
  10. 選取光圈後, 從鏡頭上的景深表可以看到, 在每一光圈設定下, 在指定範圍內的主題均可清晰對焦。例如: f/22 光圈, 主題對焦在 30 厘

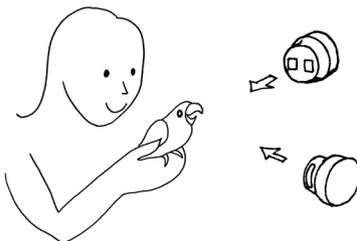
米, 景深範圍則是 23-38 厘米。

11. 微距立體鏡設有 52 mm 口徑的接環, 可裝上濾色鏡或 1 - 4 號近攝鏡。選擇及使用此類配件時必須注意保護接環的螺絲圈。
12. 攜帶及儲存微距立體鏡頭時請謹記把對焦環撥向鎖鏡「PARK」位置, 然後把鏡頭放進鏡頭袋。
13. 立體相片最好用 Loreo 觀賞器來看立體效果。有些人可以肉眼觀賞立體效果, 但僅屬少數。本鏡頭所攝雙影像不完全對稱, 所以不適用於須要完全對稱影像的觀賞方式, 如紅藍眼鏡 (Anaglyphs)。

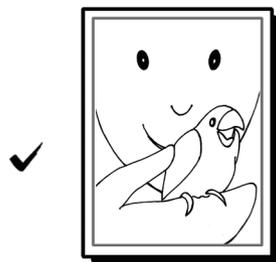
14. 一般拍照片時都會把光源 - 如太陽或燈光 - 安排在攝影師的後方，而主題則放在畫面中心。拍攝立體照片也不例外。



15. 立體攝影和普通攝影不同的是立體照相機不但可拍攝景物的輪廓，亦可將景物的層次感拍下來。



16. 如要得到較佳的立體效果，取景時，除主題外，應要有前景和遠景。當拍攝人像時，可考慮前面有些樹葉或花朵，而後面包括一個遠景，切不可像普通拍照一樣，將主題放在平面的牆前面，因這張照片會缺乏深度，沒有層次感。微距立體攝影則更須注意取景的問題。



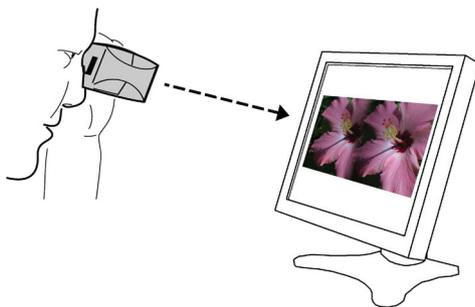
17. 注意: 拍攝立體照片時，照相機可以輕微向上或向下取景，但必須保持水平，不可垂直拍攝，因為這樣是不會看到立體效果的。

18. 沖印: 立體鏡系統每次曝光便會同時拍攝兩張不同角度的照片，經沖印或打印後，即可觀賞。4R 相片效果較佳。只需普通沖印，切勿以半格形式沖印。

19. 觀相: 把立體照片放在觀賞器的夾內，最理想的觀賞距離是離開眼睛6吋左右。眼睛在數秒間便可適應。

20. 人會有不同的視覺。觀看立體照片時，可根據需要將觀賞器移近或移遠。

21. 要看到清晰，突出的立體效果，光線應投射在相片上而不是在觀賞器的鏡片上。盡量避免觀賞器的表面反光。使用電腦螢幕觀賞時可以把房間的燈光調低，會有更佳效果。



Loreo Pixi 3D 觀賞器

## 鏡頭保養及疑難解決

1. 鏡頭機身不怕沾上少量雨水或鹽水，但不能放到水裡去。可用乾布清潔。如鏡片弄髒了可用沾了少量鏡頭潔液的鏡頭紙清潔。請注意不要把鏡頭潔液直接塗到鏡頭上，也不可用乾紙片抹鏡頭。這可能會擦傷鏡片表層。

2. 尼康 (Nikon) 數碼單鏡機或需調至手動式「M」方可配用其他非尼康本牌的鏡頭。用索尼 (Sony) 及美能達 (Minolta AF) 數碼單鏡機時必須先關掉快門鎖。



Loreo Deluxe 3D 觀賞器

22. 分享: 立體攝影的最大樂趣在於跟朋友、親人分享。如今，拍了立體照片立刻就可以用紙製立體觀賞器來分享。現有 Lite 3D 觀賞器 (適用於 4R 相片) 及 Pixi 3D 觀賞器 (適用於 15-22 吋電腦螢幕) 均可摺平，郵寄。